

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KLASIE 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

STANDARDY WYMAGAŃ

1. Ze względu na różnice w uzdolnieniach plastycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia,
- aktywność ucznia na lekcjach (stacjonarnych i zdalnych)
- postawa wobec stawianych zadań, samodzielność i wysiłek wkładany w ich wykonywanie.

2. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji: posiadać zeszyt i przybory potrzebne do wykonania pracy plastycznej.

3. W razie nieobecności na lekcji (nb), uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i wykonania pracy plastycznej w ciągu dwóch tygodni, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie dotyczy to zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
5. W przypadku działań artystycznych, własnej twórczej pracy, uczeń oceniany jest przede wszystkim z pracy na lekcji.
6. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może zezwolić na dokończenie pracy w domu.
7. Prace ucznia są przechowywane na terenie szkoły, stanowiąc dokument jego pracy na zajęciach.
8. Sprawdziany z wiadomości teoretycznych mają formę praktyczną, pisemną lub ustną.
9. Uczniowie mogą dostawać dodatkowe oceny za udział w konkursach i projektach pozalekcyjnych.
10. Uczeń może poprawić ocenę roczną poprzez wykonanie prac plastycznych, odpowiedź ustną lub pisemną z wybranych zagadnień (lub z zagadnień z poprzedniego semestru, jeśli chce poprawić ocenę o dwa stopnie).
11. Uczeń, który w I semestrze uzyskał ocenę niedostateczną, zalicza materiał z tego semestru w terminie uzgodnionym razem z nauczycielem. ^[1]_[SEP]
12. Podczas zdalnego nauczania uczeń pokazuje notatki i prace plastyczne przez kamerkę lub wysyła ich zdjęcia na lekcji lub bezpośrednio po niej, co jest dowodem jego aktywnego udziału.

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.

1. Wiadomości teoretyczne- prowadzenie notatek, odpowiedzi ustne i pisemne, analiza dzieł sztuki (co najmniej jedna ocena)

Cel: Rozwijanie kompetencji w zakresie rozumienia i tworzenia informacji; rozwijanie umiejętności wykonywania i korzystania z notatek, umiejętność poszukiwania informacji.

Zakres obowiązkowych wiadomości:

- barwy,
- wybrane zagadnienia z historii sztuki

Jeżeli uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, może być zwolniony z odpowiedzi ustnej.

Uczeń, który nie prowadzi zeszytu, jest zobowiązany ustnie lub pisemnie zaliczyć wymagany materiał.

2. Prace plastyczne i projekty (co najmniej 4 oceny)

Cel: Rozwijanie kompetencji w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

- prace twórcze i odtwórcze, rozwijające technikę rysowania, sprawność manualną, ekspresję i kreatywność. W ocenianiu brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany w wykonanie pracy lub projektu.
- prace utrwalające wiedzę z teorii sztuki

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w całości opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową,
 - systematycznie prowadzi zeszyt, posiada notatki z poprzednich klas, jest zawsze przygotowany do lekcji,
 - aktywnie pracuje w grupie i zespole,
 - poprawnie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, jest samodzielny, kreatywny i twórczy,
 - w terminie nadrabia zaległości spowodowane usprawiedliwioną nieobecnością,
 - analizuje dzieła sztuki pod kątem barw,
 - potrafi wymienić najważniejszych twórców i charakterystyczne cechy epok,
- Dodatkowo ocenę celującą może dostać uczeń, którego aktywność, wiedza i umiejętności wykraczają poza program nauczania.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- systematycznie prowadzi zeszyt,
- samodzielnie, poprawnie i estetycznie wykonuje prace plastyczne,
- w terminie nadrabia zaległości spowodowane nieobecnością,
- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- analizuje dzieła sztuki pod kątem barw, korzystając z notatek w zeszycie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- prowadzi zeszyt, posiada najważniejsze notatki,
- podczas wykonywania prac plastycznych potrzebuje zachęty i motywowania ze strony nauczyciela,
- zna podstawowe zagadnienia z zakresu barw.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- czasem ma zeszyt, uzupełnia go dopiero przed wystawianiem ocen,
- zaległości spowodowane nieobecnością nadrabia dopiero na koniec semestru,
- ma braki w opanowaniu terminologii plastycznej,
- jego prace są nieczytelne i mało staranne, co nie wynika z uzdolnień.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych,
- rzadko ma na lekcji zeszyt,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela,
- prace oddaje do oceny ze znacznym opóźnieniem,
- nie potrafi analizować dzieł sztuki.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.