

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

STANDARDY WYMAGAŃ

1. Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:
 - aktywność ucznia na lekcjach,
 - postawa wobec stawianych zadań,
 - wysiłek wkładany w ich wykonywanie.
2. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji: posiadać zeszyt i podręcznik.
3. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu oraz nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.
4. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie dotyczy to zapowiedzianej wcześniej kartkówki. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Sprawdziany mają formę praktyczną, pisemną lub ustną i zapowiadane będą z dwutygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na sprawdzianie uczeń zalicza objęty nim materiał w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń może poprawić ocenę roczną poprzez wykonanie ćwiczeń muzycznych, odpowiedź ustną lub pisemną z całego semestru (lub z poprzedniego semestru, jeśli uczeń chce poprawić ocenę o dwa stopnie).
7. Uczeń, który w I semestrze uzyskał ocenę niedostateczną, zalicza materiał z tego semestru w terminie uzgodnionym razem z nauczycielem.

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.

1. Wiadomości teoretyczne: prowadzenie notatek, odpowiedzi ustne i pisemne (co najmniej jedna ocena w semestrze)
Cel: Rozwijanie kompetencji w zakresie rozumienia i tworzenia informacji; rozwijanie umiejętności wykonywania i korzystania z notatek, umiejętność poszukiwania informacji.

Zakres obowiązkowych wiadomości:

- notacja muzyczna- wartości rytmiczne, nazwy literowe i solmizacyjne gamy C-dur, znaki chromatyczne,
- elementy muzyki,
- aparat wykonawczy (muzyka wokalna i instrumentalna, rodzaje głosów i zespołów)
- elementy folkloru muzycznego

Jeżeli uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, może być zwolniony z odpowiedzi ustnej.

Uczeń, który nie prowadzi zeszytu, jest zobowiązany ustnie zaliczyć wymagany materiał.

Podczas zdalnego nauczania uczeń pokazuje notatki przez kamerkę lub przesyła zdjęcia na lekcji lub bezpośrednio po niej, co jest dowodem jego aktywnego udziału.

2. Śpiew (co najmniej dwie oceny w semestrze)

Cel: Rozwijanie kompetencji osobistych i społecznych w zakresie uczenia się.

Rozwijanie kompetencji w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Uczniowie dostają ocenę za śpiew grupowy lub dla chętnych, solowy. Jeżeli uczeń był nieobecny, a nie chce śpiewać solo, może zamienić tę aktywność na inną (odpowiedź ustna, pisemna, gra na instrumentach, czytanie nut). Raz w semestrze uczniowie obowiązkowo śpiewają jedną lub dwie zwrotki wybranej piosenki z pamięci.

Podczas zdalnego nauczania chętni uczniowie mogą przesłać swoje nagrania audio lub video. Jeśli uczeń nie chce śpiewać, może zamienić tę aktywność na inną.

3. Gra solo lub w zespole na instrumentach perkusyjnych, dzwoneczkach lub dla chętnych, na fletach prostych. Ćwiczenia muzyczno-rytmiczne (co najmniej dwie oceny w semestrze).

Cel: Rozwijanie kompetencji w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Rozwijanie funkcji poznawczych (sprawność motoryczna, przetwarzanie wzrokowe i słuchowe, koncentracja uwagi).

Uczniowie sami decydują, czy wykonują cały utwór na ocenę celującą, czy tylko fragmenty wyznaczone przez nauczyciela na ocenę bardzo dobrą lub dobrą.

Podczas zdalnego nauczania uczniowie, którzy nie mają w domu instrumentu, mogą zamienić tę aktywność na inną (analiza zapisu nutowego)

4. Szczególna aktywność na lekcji, udział w akademiach i konkursach nagradzana jest plusami, oceną bardzo dobrą lub celującą.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w całości zakres wiedzy i umiejętności opisanych w podstawie programowej,
- systematycznie prowadzi zeszyt (posiada notatki z poprzednich klas) jest zawsze przygotowany do lekcji,
- potrafi opisać elementy muzyki w słuchanych utworach, potrafi zdefiniować elementy muzyki,
- zna notację muzyczną (nazwy wartości rytmicznych i nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków)
- zna na pamięć tekst śpiewanych piosenek (śpiew w grupie lub solo). Zna bezbłędnie Hymn Szkoły i Hymn państwowy.
- potrafi zagrać rytm i melodię utworu korzystając z zapisu nutowego, nie popełnia błędów podczas przepisywania nut do zeszytu
- potrafi określić aparat wykonawczy utworu, ma w zeszycie kompletne notatki na ten temat.
- wie, kim był Oskar Kolberg, wymienia cechy folkloru muzycznego
- w terminie nadrabia zaległości spowodowane usprawiedliwioną nieobecnością.

Dodatkowo ocenę celującą może dostać uczeń, którego aktywność, wiedza i umiejętności wykraczają poza program nauczania.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- systematycznie prowadzi zeszyt,
- potrafi wymienić elementy muzyki i dopasować ich definicje,
- zna notację muzyczną, potrafi nazwać wartość rytmiczną i dźwięk na pięciolinii,
- śpiewa w grupie korzystając z tekstu w podręczniku lub na tablicy,
- poprawnie gra na instrumencie ze słuchu lub z nut fragment wyznaczony przez nauczyciela, bezbłędnie przepisuje go do zeszytu,
- ma w zeszycie kompletne notatki na temat aparatu wykonawczego, rozróżnia muzykę wokalną od instrumentalnej,
- ma w zeszycie kompletne notatki na temat Oskara Kolberga i cech folkloru muzycznego,
- nadrabia zaległości spowodowane nieobecnością,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- prowadzi zeszyt, posiada najważniejsze notatki,
- potrafi wymienić elementy muzyki,
- potrafi wymienić wartości rytmiczne i nazwy dźwięków gamy C-dur,
- stara się pracować systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie przepisuje do zeszytu fragmentu utworu i gra popełniając drobne błędy rytmiczne

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- czasem ma zeszyt, uzupełnia go dopiero przed wystawianiem ocen,
- zaległości spowodowane nieobecnością nadrabia dopiero na koniec semestru,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- popełnia błędy podczas przepisywania do zeszytu fragmentu, ale nie potrafi go poprawnie zagrać
- w tekście Hymnu Szkoły i Hymnu Państwowego popełnia błędy zmieniające sens słów lub mające wpływ na rytm.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- nie pracuje systematycznie,
- rzadko ma na lekcji zeszyt, nie uzupełnia go na koniec semestru,
- jest bierny podczas pracy w grupie,
- ćwiczenia wykonuje niestarannie, co nie wynika z jego uzdolnień.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.